



OCTOPUS RIDER 2009

PERSONALE IN TOUR:

TOUR MANAGER Luca Capasso 347/5648486
FONICO DI SALA Federico Navazio 348/8285986

P.A. (AUDIO):

Impianto 3 – 4 vie con sub woofer capace di generare un spl max. di 103 dB non distorto a 15 mt. su 1 KHz.

Minimo 10K watt rms a seconda della capienza del luogo. Spettro di frequenze riproducibile: 40/20.000 Hz. JBL , TURBOSOUND, MAYER, EAW, CLAIR BROS., EV, V-DOSC..

REGIA DI SALA:

Mixer di sala minimo 32 \ 8 \ 2 con almeno 4 aux sends post fader. YAMAHA (serie PM, M3000, 02R, DM2000, PM5D), SOUNDCRAFT, ALLEN HEAT GL4000, MIDAS xl 2-3-4.

Effetti:

- 1 x 31 eq stereo, DBX 3231, KT DN
- 1 x YAMAHA SPX 990
- 1 x LEXICON PCM 80
- 8 x DBX 160A
- 1 x ROLAND SDE 3000 TAP DELAY
- 2 x 4 GATE CHANNELL DBX, DRAWMER
- 1 x LETTORE CD

Trasporto segnali: Stage box XLR min. 30 m. 32 canali min. con 2 ritorni in palco e multicore per lo splittaggio dei canali per mixer monitor.

REGIA DI PALCO:

Mixer di palco min. 24 canali gestibili su almeno 4 mandate indipendenti ed equalizzabili., SOUNDCRAFT, SOUNDTRACKS, YAMAHA, DDA.

4 Monitors min. 400 watt rms, 1x 12" 1x 1", 1 DRUM FILL min.1000 w. rms 2x15" 2x 1", 1 SIDE FILL SYSTEM min. 2000 w rms.

- 4 CH GATE
- 2 x COMPRESSOR- LIMITER stereo
- 1 x YAMAHA SPX 900
- 3 x 31 EQ. STEREO DBX 2231

oppure a discrezione del fonico di palco che effettuerà la serata.

LUCI:

Minimo 20 PAR da 1 Kw l' uno gestibili su canali separati con Dimmer adeguato

Mixer luci min. 12 canali

2 x Stativi o Wind Up e americana di controllo luce o strutture diverse ma adeguate.

Macchina del fumo.

TECNICI SUL POSTO:

- 1 Datore luci/elettricista
- 1 Fonico di palco
- 1 Assistente/fonico di sala

ACCOGLIENZA:

N.1 camerino con bagno. Al nostro arrivo Panini, Frutta, Acqua, Birra, Coca Cola per 5 persone.

Cena completa per 5 persone. Pernottamento per 5 persone (da confermare).

