



OCTOPUS RIDER 2011

PERSONALE IN TOUR:

TOUR MANAGER Enrico Beretta 320 / 42 46 297
FONICO DI SALA Federico Navazio 348 / 82 85 986

P.A. (AUDIO):

Impianto 3 – 4 vie con sub woofer capace di generare un spl max. di 103 dB non distorto a 15 mt. su 1 KHz.

Minimo 10K watt rms a seconda della capienza del luogo. Spettro di frequenze riproducibile: 40/20.000 Hz. JBL, TURBOSOUND, MAYER, EAW, CLAIR BROS., EV, V-DOSC..

REGIA DI SALA:

Mixer di sala minimo 32 \ 8 \ 2 con almeno 4 aux sends post fader. YAMAHA (serie PM, M3000, 02R, DM2000, PM5D), SOUNDCRAFT, ALLEN HEAT GL4000, MIDAS xl 2-3-4.

Effetti:

- 1 x 31 eq stereo, DBX 3231, KT DN
- 1 x YAMAHA SPX 990
- 1 x LEXICON PCM 80
- 8 x DBX 160A
- 1 x ROLAND SDE 3000 TAP DELAY
- 2 x 4 GATE CHANNELL DBX, DRAWMER
- 1 x LETTORE CD

Trasporto segnali: Stage box XLR min. 30 m. 32 canali min. con 2 ritorni in palco e multicore per lo splittaggio dei canali per mixer monitor.

REGIA DI PALCO:

Mixer di palco min. 24 canali gestibili su almeno 4 mandate indipendenti ed equalizzabili: SOUNDCRAFT, SOUNDTRACKS, YAMAHA, DDA.

4 Monitors min. 400 watt rms, 1x 12" 1x 1", 1 DRUM FILL min.1000 w. rms 2x15" 2x 1", 1 SIDE FILL SYSTEM min. 2000 w rms.

4 CH GATE

2 x COMPRESSOR-LIMITER stereo

1 x YAMAHA SPX 900

3 x 31 EQ. STEREO DBX 2231

oppure a discrezione del fonico di palco che effettuerà la serata.

LUCI:

Minimo 20 PAR da 1 Kw l'uno gestibili su canali separati con Dimmer adeguato

Mixer luci min. 12 canali

2 x Stativi o Wind Up e americana di controllo luce o strutture diverse ma adeguate.

Macchina del fumo.

TECNICI SUL POSTO:

1 Datore luci/elettricista

1 Fonico di palco

1 Assistente/fonico di sala

ACCOGLIENZA:

N.1 camerino con bagno. Al nostro arrivo Panini, Frutta, Acqua, Birra, Coca Cola per 5 persone.

Cena completa per 5 persone. Pernottamento per 5 persone (da confermare).

Octopus

DESCRIZIONE	PER.1	PER.2	PER.3	48V	OUTB	MIK
01 KIK 1					Comp / G	B 52
02 KIK 2					Comp / G	B 91
03 SN top					Gate	SM 57
04 SN bottom					Gate	SM B 57
05 HH				X		AKG CK 93
06 TOM 1					Gate	SM 57
07 FLOOR TOM					Gate	SM 57
08 RIDE						AKG 451
09 OH L				X		AKG 414
10 OH R				X		AKG 414
11 BASS D.I.				X	Comp	BSS AR 133
12 BASS MIC					Comp	AKG D112
13 GTR up					Comp	SM 57
14 GTR down					Comp	AKG 414
15 VOX GTR					Comp	SM B 58
16 VOX HARMONICS						NOSTRO
17 VOX BS					Comp	SM B 58
18 VOX DRUM						SM B 58
19 VOX SPARE						SM B 58
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						

N.B. Tutti i microfoni richiesti sono sostituibili con analoghi della stessa qualità e tipologia di altre marche in commercio.

● Pag. 5

